



»Aber das stimmt gar nicht. Ich ... aua!«

⑤ »Herr Kapellmeister, ich habe Ihre Stimmgabel wiedergefunden. Dieser junge Mann hier hatte sie entwendet.«

»Herr Intendant, ich bitte Sie, lassen Sie das Ohr des Jungen los und bringen Sie die Stimmgabel sofort zu Luigi, damit das Orchester endlich mit dem Stimmen der Instrumente beginnen kann. Sagen Sie ihm, dass ich in wenigen Minuten nachkommen werde.«

»Wie Sie wünschen.«



»Junger Mann, ist dir bekannt, dass Diebe auf dem Schloss Esterházy schwer bestraft werden?«
»Herr Kapellmeister Haydn, es ist uns eine Ehre, Sie kennen zu lernen. Ich heiße Superpresto und das ist meine Katze Moderato. Wir kommen aus der Zukunft und wir sind ... Opfer eines abscheulichen Mäusekinds geworden, dem nichts Besseres eingefallen ist, als uns – aus Rache für eine gerechte Strafe – mitten hinein ins 18. Jahrhundert zu schicken.«
»Was du nicht sagst! Wie erfreulich, dass Mäusekinder in eurem Jahrhundert über solche Kräfte verfügen«
⑥ »Ich bitte Sie, Herr Haydn, Sie müssen mir glauben. Wir reisen mit Hilfe einer Zauberstimmgabel und ...«
»Ah ja, Zauberstimmgabel, natürlich. Nun, jetzt sind wir im Probenraum angekommen.«

»Hast du zufällig meine Noten gesehen?«

»Äh, nein«

Ich habe das dumpfe Gefühl, dass unsere Schwierigkeiten gerade erst begonnen haben.